

Pentatónicas extendidas

♩ = 106

Swing

Guitarra rítmica de la base

Em %

TAB

5 7 4 5 5 7 9 10 4 5

Lo que toca el bajo de la base

Em %

TAB

0 5 0 2 3

Melodía básica, usando puramente la pentatónica menor de MI

Em % % %

TAB

2 5 2 4 4 2 5 2 2 5 2 4

La melodía anterior, pero sumando 9na mayor y la blue-note usada como cromatismo

Em % % %

TAB

4 5 2 4 3 2 5 2 4 5 2 4

(9na mayor) (blue note cromática) (9na mayor)

Partiendo del renglón anterior, ahora aparece la 13na mayor, lo cual sugiere el modo DÓRICO

Em % % %

(13na mayor) (blue note independiente) (13na mayor)

Lo mismo que el renglón anterior, pero con 13na menor, generando el modo EÓLICO

Em % % %

(13na menor) (13na menor)

Yendo un paso más allá, la 9na menor genera el modo FRIGIO

Em % % %

(9na menor) (9na menor) (9na menor)

Esto queda raro en la mano, pero en realidad son las mismas notas que el renglón anterior

Em % % %

8

T
A
B

0 0
8 10

13 13 12

0 0
8 10

Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible el PDF completo, un video extra acerca de cómo generar modos menores a través de tríadas apareadas y los videos/audios de la pista de acompañamiento.

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a pbellora@gmail.com.

¡Muchas gracias y un abrazo!